

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №112»  
Авиастроительного района г. Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Щербакова Н.В.

Протокол №1 от 29.08.2024

**«Согласовано»**

Заместитель директор

МБОУ «СОШ № 112

\_\_\_\_\_/Молькова Л.В.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «СОШ №112»

\_\_\_\_\_/Архипова С.В.

Приказ №1 от 29.08.2024

Рабочая программа  
художественной направленности  
«Нетрадиционные техники рисования»

Автор : Молькова Людмила Викторовна  
Рассмотрено на заседании

педагогического совета

29.08.2024

Протокол №1 от

2024 -2025 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Цели и задачи программы. 4
3. Концептуальная основа дополнительного образования школы. 5
4. Функции дополнительного образования. 5
5. Содержание и организация дополнительного образования в школе. 6
- 5.1. Годовой календарный график 6
- 5.2. Учебный план 7
- 5.3. Содержание дополнительных образовательных программ 8
- 5.3.1. Художественная направленность 8
- 5.4. Ожидаемые результаты работы системы дополнительного образования 9
- 5.5. Мониторинг реализации программных мероприятий 9
6. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы 9
- 6.1. Кадровое обеспечение 9
- 6.2. Материально-техническая, учебно-методическая база 10
7. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования 10
8. Заключение 11

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование — это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей

развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся, обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,

дает шанс каждому открыть себя как личность,

предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,

налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,

активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,

обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в

профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой

деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизации и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

## 2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их

индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, воспитания учащихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию учащихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

развитие специальных физических качеств и способностей учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### 3. Концептуальная основа дополнительного образования школы

Основное назначение дополнительного образования — развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование — практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование проектно-проблемный тип деятельности, который

является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование — непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование — условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

принцип непрерывности и преемственности,

принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,

принцип вариативности,

принцип гуманизации и индивидуализации, принцип добровольности,

принцип деятельностного подхода, принцип творчества,

принцип разновозрастного единства, принцип открытости системы.

#### 4. Функции дополнительного образования

образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная — обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная — передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная — это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.

интеграционная — создание единого образовательного пространства школы; социализация — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для

самореализация — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

## 5. Содержание и организация дополнительного образования в школе

Дополнительное образование в МБОУ «Школа№ 112» реализуется по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности. В перспективе учреждение вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы следующих направлений:

-художественное

-техническое

-естественно-научное

-физкультурно-спортивное

-туристическо- краеведческое

-социально-педагогическое

Содержание и организация дополнительного образовательного процесса при реализации данной программы регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом, содержанием программы по направлениям, предметам.

### 5.1. Годовой календарный график

Школа реализует дополнительные образовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Занятия в системе дополнительного образования начинаются 01.09.2020 г и заканчиваются 31.05.2021 г.

Занятия в системе дополнительного образования проводятся в первую и во вторую смену с 09.00 до 19.00 часов, в соответствии с расписанием, утвержденным директором школы.

Продолжительность занятий для обучающихся 45 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья учащихся между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью 10 минут.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся, кроме 1 классов. Допускаются изменения форм занятий (экскурсии, походы, соревнования, работа сборных творческих групп, учебно-тренировочные сборы и др.)

Нерабочие праздничные дни — в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Продолжительность рабочей недели: 6 дней, для обучающихся 1 классов — 5 дней.

## 5.2. Учебный план

Перечень документов, регламентирующих деятельность школы в области дополнительного образования:

дополнительная образовательная программа МБОУ «Школа№112» годовой календарный график по дополнительному образованию. учебный план дополнительного образования;

приказы школы на тарификацию нагрузки педагогов дополнительного образования;

должностные инструкции педагогов дополнительного образования. рабочие программы, утвержденные директором школы;

расписание занятий.

В системе дополнительного образования детей занимаются обучающиеся начального и среднего школьного возраста. Занятия проводятся по модифицированным программам, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. При формировании групп учитываются возрастные

особенности детей. Реализуя образовательные программы, педагогический коллектив решает образовательные, развивающие, воспитательные задачи.

Формы занятий детских объединений: лекции, беседы, игры, экскурсии, эксперименты, коллективно-творческое дело, репетиции, концерты. Цели, задачи, отличительные особенности и прочие конкретные данные прописываются в каждой программе отдельно.

Таким образом, дополнительное образование создает условия, направленные на повышение воспитательного потенциала нашей школы. Наличие хорошей материальной базы, активно развивающегося кадрового потенциала и постановка высоких целей образовательным учреждением, позволили создать собственную модель дополнительного образования с инновационным развитием, которая бы отвечала этим запросам. С этой целью и был сформирован данный учебный план, который позволяет:

- выполнить в полном объеме государственный заказ;
- учесть интересы и возможности обучающихся;
- учесть профессиональный потенциал педагогического коллектива;
- сохранить единое образовательное пространство.

Дополнительное образование в МБОУ «Школа№112» реализуется руководителями различных творческих объединений по интересам, которые обязательно руководствуются рабочими образовательными программами. Все программы отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

## Учебный план дополнительного образования

Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Наименование программы	Количество групп/детей	Количество часов в неделю	Реализация программ по возрасту
Художественное	«Нетрадиционные техники рисования»	2/30.	9ч.	7-12 лет

### 5.3. Содержание дополнительных образовательных программ

Художественная направленность.

Яланируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Предметные

- свободное владение терминологией классического и народного танца;
- свободное использование исполнительских навыков и умений в процессе работы над репертуаром;
- сформированность исполнительских навыков в современном эстрадном танце;
- прочное владение навыками работы в ансамбле;
- умение слышать и понимать музыку, координировать в соответствии с ней свои движения;
- умение выполнять импровизацию под знакомую и незнакомую музыку.

Личностные

- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- управление своими эмоциями, самоконтроль и саморегуляция поведения;

- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- проявление творческой активности.

#### Метапредметные

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение работать индивидуально и в группе;
- владение, умение правильно передавать свои чувства, эмоции;
- устойчивая положительная мотивация к творчеству;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость).

#### Формы подведения итогов реализации программы

В программе обучения используются разнообразные формы и методы текущего педагогического контроля:

- наблюдение
- опрос
- беседа
- зачёты;
- сдача комбинаций;
- импровизационные задания
- концерты;
- участие в различных конкурсах и фестивалях и др.

Аттестация учащихся проводится один раз в год, в мае на итоговом занятии с приглашением родителей. Формой промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа №77» Авиастроительного района г.Казани является зачет.

На зачете учащиеся 1 и 2 года обучения демонстрируют основные элементы индийского танца, а учащиеся 3 года свои танцевальные номера.

Педагог оценивает каждого ученика по представленным критериям.

Во время зачета среди зрителей (учащихся и родителей) проводится тайное голосование на звание «Лучшая танцовщица» по каждому году обучения. Это позволяет поддерживать интерес детей к выступлениям сверстников, сопоставить свои достижения с достижениями других участников коллектива.

Программа подразумевает также участие коллектива в конкурсах, фестивалях, что позволяет оценить достижения учащихся, и раскрыть их творческий потенциал.

#### 1. «Нетрадиционные техники рисования»

Цель программы — формирование социально адаптированной, творческой личности, способной к исполнительской деятельности и творческому самопредъявлению через занятия художественной деятельностью.

Задачи программы:

- знакомить детей с основами художественной деятельностью и нетрадиционной техникой рисования.
- формировать устойчивые навыки коллективного взаимодействия и творческого общения;
- расширять, обогащать художественный кругозор;
- воспитывать нравственные качества, культуру личности обучающегося;
- воспитывать навыки, необходимые для дальнейшего самоопределения, самопредъявления и самореализации.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» предназначена для работы с детьми и подростками в возрасте от 7 до 12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год с каждой группой.

Основной формой образовательного процесса является групповое занятие.

Основные формы проведения занятий на первом году обучения:

- импровизация.
- В каждой группе должны заниматься не менее 10, но не более 15 человек, так как это позволяет педагогу уделить достаточно внимания каждому ребенку, что особенно необходимо в младшем возрасте.

Количество часов может варьироваться в зависимости от объективных условий





Пояснительная записка

Направленность

программы

Художественная

Уровень

программы

Углубленный

Адресат

программы

Учащиеся в возрасте от 8 до 10 лет.

Программа составлена с учетом возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся.

Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

В работе объединения совместно с несовершеннолетними учащимися могут участвовать их родители (законные представители)

Наполняемость

группы

8- 10 учащихся

Объем и срок

реализации

программы

Программа рассчитана на 1 год, 108 часов, 36 недель (3 часа в неделю), в том числе 19 часов воспитательной работы, проводимой вне рамок учебного плана.

План мероприятий прописан в Разделе программы «Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы».

Актуальность

программы

Программа востребована учащимися и родителями. Изобразительная деятельность – это образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. В изобразительной деятельности присутствуют воспроизводящий фактор (традиционные техники рисования) и творческий (нетрадиционные техники рисования). И тот, и другой необходимы и взаимосвязаны - ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. Программа «Нетрадиционные техники рисования» дает возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное, мышление. Также программа дает возможность не только изучить различные нетрадиционные техники рисования, но и посредством рисования справиться с эмоциональными

проблемами (тревожность, страхи, депрессия, агрессивность), дает выход творческой энергии.

Те навыки и умения, которые учащиеся приобретают на занятиях по изобразительному творчеству, способствуют развитию творческого мышления. Именно творческое мышление поможет в будущем находить неочевидный выход из самых трудных ситуаций, быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях современной жизни, идти в ногу со временем, быть успешным

Отличительные  
особенности  
программы,  
ее новизна

Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: монотипия, ниткография, точечная роспись, пластилиновая живопись и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, осваивать практические навыки.

Программа построена по модульному принципу. В основе программы 5 разделов, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с живописными нетрадиционными техниками к усвоению младшими школьниками приемов работы с пластичными материалами. Темы включают информационные блоки и

комплекс заданий, помогающих учащимся осваивать полученные знания.

Разделы программы:

- живопись (работа с красками);
- композиция (работа с цветной бумагой);
- графика (графические материалы);
- пластика (работа с пластилином, глиной, соленым тестом);
- творческая работа.

Применение в учебном процессе практики наставничества - технологии передачи личностного, профессионального опыта, знаний, формирование навыков, компетенций через неформальное общение «учащийся - учащийся», «учащийся - родитель», «учащийся - педагог» делает программу еще более привлекательной и интересной.

Совместная работа детей и родителей - важное направление работы программы. Часть заданий программы направлена на вовлечение родителей в ее реализацию. Данные занятия направлены на создание ситуации успеха и повышение самооценки ребенка и родителя

Формы

организации

образовательного

процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Режим занятий Продолжительность одного занятия 45 минут, при спаренном занятии перерыв между занятиями 10 минут

При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут

Формы и

технологии

реализации

образовательной

программы

При проведении занятий используются следующие формы и методы организации деятельности учащихся: беседа, диалог, дискуссия; дидактические и сюжетно-ролевые игры; конкурсы, викторины, турниры, проектные работы и др. Предлагаемые формы реализации программы создают условия не только для восприятия и усвоения знаний, но и побуждают учащихся высказывать свои оценки и суждения,

4

анализировать ситуации с использованием нравственных, эстетических категорий, с интересом и вниманием относиться к мнениям и оценочным суждениям других людей. Дети учатся понимать и анализировать свои эмоции, сознательно их высказывать и контролировать. Самостоятельные формы работы не только мотивируют учащихся к поиску дополнительных сведений, связанных с темой, но и побуждают их к творческой, исследовательской деятельности.

Технология использования игровых методов. Данная технология способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, активизации мыслительной деятельности, формированию ассоциативного запоминания. Использование игровых методов усиливает мотивацию детей к освоению данной программы.

Метод проектов. В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся,

развивает познавательную активность, самостоятельность.

Информационно-коммуникационные технологии. Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно: развивает наблюдательность, учит шире и разносторонне видеть окружающий мир, воспитывает в детях чувство прекрасного, вызывает большой интерес у детей, повышает внимание, помогает учащимся повторить названия материалов и инструментов, используемых художником, термины. Использование различного иллюстративного материала позволяет учащимся активно включаться в творческий процесс, развивает воображение и фантазию, помогает видеть новое его решение в той или иной технике, обогащает первоначальный замысел, и результат изобразительной деятельности приобретает большую выразительность.

Технология личностно-ориентированного обучения. Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта

5

жизнедеятельности.

Цель программы Формирование творческих способностей учащихся посредством освоения нетрадиционных техник рисования

Задачи

программы

1. Изучить нетрадиционные техники рисования, основы композиции, цветоведения, лепки.
2. Развить творческое (креативное) мышление.
3. Развить навыки психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций.

4. Воспитать понимание красоты, любознательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность

Планируемые

результаты

Личностные результаты: адекватная самооценка; свобода творческого самовыражения; умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

Метапредметные результаты: способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение слушать и вступать в диалог; умение сотрудничать.

Предметные результаты: знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами; овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке); знание и выполнение правил техники безопасности при работе

Форма контроля Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Осуществляется в форме входной диагностики.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме творческого отчета.

Промежуточная аттестация в форме итогового контроля: творческий проект.